

**STORIA DELL'ARTE  
PROGRAMMA SVOLTO**

Docente: Cinzia Cardinali

**Contenuti**

<b>CRETA E MICENE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'arte cicladica; i palazzi cretesi e la loro decorazione</li><li>• La civiltà micenea: architetture e corredi funerari</li></ul>
<b>LA GRECIA ARCAICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Quadro storico culturale della Grecia dall'XI al VI sec. a.C.</li><li>• Ceramica geometrica e orientalizzante; statuaria dedalica</li><li>• Ceramica a figure nere e a figure rosse</li><li>• Il tempio e gli ordini architettonici</li><li>• La scultura arcaica e la decorazione plastica dei templi</li></ul>
<b>LA GRECIA CLASSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Quadro storico culturale della Grecia dal V al IV sec. a.C.</li><li>• Lo stile severo e la scultura di età classica</li><li>• L'età di Pericle e la ricostruzione dell'Acropoli di Atene</li><li>• Il tardo classicismo (lineamenti generali)</li><li>• Il teatro greco: struttura e funzione</li></ul>
<b>CIVILTÀ ETRUSCA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Architettura civile, religiosa e funeraria; Scultura, pittura e coroplastica</li></ul>
<b>ROMA REPUBBLICANA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Origini e inquadramento storico-culturale dell'arte romana</li><li>• Organizzazione del territorio e modelli urbanistici</li><li>• Architettura: tecniche e modelli; l'edilizia abitativa e religiosa</li></ul>
<b>ROMA IMPERIALE E TARDOANTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manifestazioni artistiche in età augustea</li><li>• Gli stili pittorici</li><li>• Edifici pubblici e archi trionfali</li></ul>
<b>DAL PALEOCRISTIANO ALL'ALTO MEDIOEVO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Continuità e discontinuità nell'arte dell'occidente cristiano</li><li>• Catacombe e primi luoghi di culto</li><li>• Nascita dell'architettura e dell'iconografia cristiana</li><li>• Ruolo e funzione dei monasteri nella diffusione della cultura e del patrimonio librario</li></ul>
<b>IL ROMANICO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introduzione storica e critica. Panorama dell'Europa romanica</li><li>• Tecniche e principi strutturali dell'architettura</li><li>• Esempi di Romanico regionale in Italia</li><li>• Mosaici e pitture dell'XI e XII secolo</li><li>• Sviluppi della scultura romanica</li></ul>
<b>IL GOTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introduzione storica e critica.</li><li>• Tecniche e principi strutturali dell'architettura</li><li>• Esempi di Gotico in Europa</li><li>• Architettura religiosa e civile in Italia</li><li>• Scultori-architetti italiani del Duecento e Trecento</li><li>• Giotto; la scuola Senese</li></ul>